**한-영 기후변화 크리에이티브 프로젝트 공모**

|  |
| --- |
| **사업개요** |

한국국제교류재단(Korea Foundation, KF)과 영국문화원(British Council)은 기후변화에 대한 인식 제고 및 대응을 촉발하는 혁신적인 예술, 과학, 디지털 기술을 융합한 크리에이티브 프로젝트를 공모합니다. 2023년 3회째 추진되는 본 한-영 공동사업은 2021년 P4G(녹색 성장과 글로벌 목표 2030을 위한 연대) 서울 정상회의, 유엔 기후변화협약 당사국총회(COP26, 영국 글래스고) 개최를 계기로 발족하였습니다. 한-영 수교 140주년이자 주한영국문화원 개원 50주년인 올해, 미래를 향한 파트너십 구축을 통해 양국의 협력을 확대하고 강화하고자 합니다.

|  |
| --- |
| **한국국제교류재단(KF) 소개** |

한국국제교류재단(KF)은 1991년 설립된 대한민국의 국제교류 전문기관입니다. KF는 대한민국의 소프트파워를 활용해 국제 우호 친선 관계를 증진하고자 다양한 협력사업을 수행하고 지원합니다. 한국학 진흥, 국제협력 네트워킹, 문화교류협력 강화 등 다양한 국제교류 사업을 통해 국가간 상호 이해를 제고하고, 다양한 네트워크를 구축해 협력하고 있습니다.

※ 한국국제교류재단 홈페이지(http://kf.or.kr)

|  |
| --- |
| **영국문화원 소개** |

영국문화원은 문화 교류 및 교육을 주요사업으로 하는 영국의 국제교류기관입니다. 국가간 우호친선을 증진하고, 주요 협력국에 긍정적인 기여를 함으로써 다양한 기회를 창출하고 네트워크를 구축하며, 신뢰를 제고합니다. 영국문화원은 예술과 문화, 영어, 교육, 시민 사회 분야에서 전 세계 100개 이상의 국가에서 협력 관계를 구축하고 있습니다.

한-영 기후변화 크리에이티브 프로젝트는 영국문화원의 글로벌 프로그램 ‘기후 행동을 위한 크리에이티브 커미션([Creative Commissions for Climate Action](%20))’의 일환입니다.

※ 영국문화원 홈페이지(http://britishcouncil.org)

※ 주한영국문화원 홈페이지(http://britishcouncil.kr)

|  |
| --- |
| **기후변화** |

지구를 돌보는 것은 이해와 공감, 협업과 연결, 상상력과 혁신을 필요로 합니다. 이는 단순히 환경 운동이나 과학의 영역이 아닌, 문화예술의 영역이기도 합니다. 최근 영국문화원이 G20을 포함한 36개국 4만명의 청년을 대상으로 조사한 바에 따르면, 18세~34세 청년들은 기후변화를 가장 중요한 문제로 인식하고 있습니다.

지난 11월 제27차 유엔기후변화협약 당사국총회(COP27) 개최를 계기로 개최된 정상회의(The Sharm El Sheikh Climate Implementation Summit)에서는 한국과 영국을 포함한 112개 국가의 정상급 인사들이 참석하여 기후변화 해결을 위한 각국의 이행 노력을 설명하고, 지구 온도 1.5℃ 상승 억제를 위한 진전된 행동을 촉구했습니다.

이러한 기조에 발맞추어, 한국국제교류재단과 영국문화원은 ‘한-영 기후변화 크리에이티브 프로젝트’를 통해 양국 간 대화와 협력을 촉진하고, 좀 더 많은 사람들이 기후변화라는 공동 과제 해결을 위해 행동할 수 있도록 하고자 합니다.

※ 참고 페이지

1. [UN Agenda 2030 and the Sustainable Development Goals, including SDG13 Climate Action](%20)

2. [British Council Creative Commissions](%20)

3. [COP28 UAE, Dubai, 30 November – 12 December 2023](%20)

|  |
| --- |
| **프로그램 개요** |

본 프로그램은 한국국제교류재단(KF)과 영국문화원이 한국과 영국의 개인, 단체, 기관을 대상으로 공모하는 공동 프로젝트입니다. 이를 통해 양국 간 기후 변화와 대응에 대한 대화를 촉진하고, 사람과 문화, 공동체를 연결하여 서로의 관점에 대한 이해를 높이며, 창의적인 해결방안을 함께 모색하고자 합니다. 또한 디지털 기술의 적극적 활용을 통해 상상과 혁신을 불러일으키고, 참신한 문제해결 방식을 탐색하려 합니다.

이 프로젝트는 그간 협력이 제한적이었던 예술가, 창작자, 과학자, 기술자가 분야의 경계를 넘어 다양하게 협업하는 것을 적극 권장합니다.

이 프로그램은 문제 해결을 도모하고, 사고의 범위를 넓히며, 실질적인 변화를 불러올 수 있는 실행 중심의 프로젝트를 발굴하여 지원합니다. 즉, 하나의 예술작품이나 디지털 기술에만 집중하기보다 대중의 참여를 끌어내고, 일회성 활동으로 그치기보다는 장기적 추진 가능성이 있는 아이디어를 찾고자 합니다. 또한 큰 반향을 일으킬 가능성이 있고, 지속 가능하며, 디지털 플랫폼과 툴을 활용해 전 세계에 공유될 수 있는 확장성 있는 아이디어를 지향합니다.

기후 변화는 모든 이들의 책임이며, 우리 모두 해야 할 역할이 있습니다. 특히, 어린이와 청년은 미래의 지구를 보호할 핵심 세대입니다. 이에 따라 본 프로젝트 또한 다양한 연령층을 대상으로 기후변화 이슈의 중요성을 인식시키면서도, 특히 만 19세~34세 청년층의 적극적인 참여를 끌어낼 수 있는 프로젝트를 환영합니다. 또한, 세계 각 지역에서 기후변화의 영향을 실감하고 있는 개인과 공동체의 목소리를 비중 있게 다루고, 과학적 연구결과와 실제 경험을 반영시킨 실용적인 아이디어를 기대합니다.

뿐만 아니라, 평등과 다양성, 포용성 측면에서 그간 기후변화 논의에서 비교적 소외되었던 단체와 지역사회의 참여 또한 적극 환영합니다. 아이디어를 구상하고 프로젝트 수행 대상을 결정할 때 포용적인 접근 방식을 취하고, 프로젝트 수행 방식이나 수행 대상에서 다양한 성별, 인종, 연령의 개인 및 조직을 참여시킬 것을 권장합니다. 마지막으로, 프로젝트 계획 및 수행, 파트너 및 공급업체 선택 과정에서 저탄소 및 환경 친화적인 접근방식을 택하는 것도 중요합니다.

|  |
| --- |
| **지원자격 및 조건** |

* 지원자격: 개인, 조직, 비공식 집단/네트워크 등 모두 지원 가능하나, 하기 요건을 갖추어야 함.
  + 지원금 교부 및 집행을 담당하는 한국 대표 단체/기관과 영국 거주자 1인을 반드시 포함한 개인, 단체, 기관

\* 한국 대표 단체/기관은 재무건전성, 윤리기준엄수 등을 증명할 수 있어야 함

* + 모든 팀원은 프로젝트 신청시점에서 프로젝트 종료시점까지 한국과 영국 내 주거주지로 각국 거주 의무
  + 지원서 내 모든 협력기관(개인) 서명 포함 및 공동 제출 필수
  + 개인, 기관을 포함해 비공식 단체/네트워크 또한 지원가능. 단, 증명 가능한 유사 국제 프로젝트 진행 경험 혹은 보조금 관리 경험 필요
* 프로젝트 내용
  + 본 프로젝트의 취지와 가치를 지지하고, 혁신을 추구하며, 예술, 과학, 디지털 기술을 융합한 창의적인 프로젝트
  + 프로젝트 계획, 실행, 예산 수립에서 한국과 영국의 상호 이익이 충분히 드러나는 프로젝트
  + COP27의 결과, COP28의 우선 순위, 파리기후협약, UN Sustainable Development Goals와의 연계

※ 참고 페이지

1. [Five Key Takeaways from COP27](%20)

2. [COP28 Topics](%20)

* + 핵심 제안과 아이디어가 평등, 다양성, 포용 원칙을 포함하는 프로젝트 우대  
    (청각장애인을 위한 자막 삽입, 수화 번역 등)
  + **기존에 진행했던 동일 프로젝트와 프로그램은 지원 불가**. 단, 파일럿 또는 프로토타이핑 단계이며 공개적으로 실현되지 않은 기존 아이디어는 신청 가능하고, 기존에 진행했던 프로젝트임에도 프로젝트의 후속 단계 및 기존과 다른 단계를 구상하는 별도의 프로젝트는 신청 가능함.
  + 프로젝트 결과물은 물리적 공간에서의 전시나 공연, 디지털 상호 작용 등 모든 플랫폼/방식이 허용되나 구체적인 실행 계획과 정보가 제시되어야 하며, 이와 관련해 타 행사나 플랫폼과 연계하는 등의 경우, 주최 기관, 미디어 파트너 등과 합의가 이루어졌음이 확인되어야 함. 또한, 프로젝트 결과물 발표 및 홍보에 한국국제교류재단과 영국문화원의 지원 사실이 명기되어야 하며, 마케팅 관련 모든 사항은 양 기관에 미리 공유되어야 함.
* 프로젝트 기간
  + 2023년 8월부터 프로젝트를 계획, 설계 및 실현하여 2023년 11월 말까지 종료
* 프로젝트 예산
  + 최대 3천만원(원화 기준)
* 프로젝트 선정 시 유의사항
  + 본 프로젝트의 결과물에 대한 저작권은 저작자에게 귀속되나 지원기관인 한국국제교류재단과 영국문화원 측에 모든 결과물을 무상으로, 조건 없이 사용할 수 있는 권리를 부여해야 함. (디지털 채널을 통한 작품 홍보, 전시 등)
  + 선정자는 향후 관련 행사 및 국제 네트워킹 행사에 참여할 수 있음.
  + 선정자는 한국국제교류재단 및 영국문화원의 프로젝트 모니터링 및 평가를 위해 정기적으로 프로젝트 진행 상황을 공유하고 회계보고서, 사진, 영상 등을 제출해야 함.
  + 선정자는 재정적, 윤리적 신뢰성을 확인하는 절차를 거쳐 선정이 최종 확정됨.

|  |
| --- |
| **선발기준** |

* 평가주체: 다양한 분야의 한국/영국 전문가 및 한국국제교류재단, 영국문화원 대표단
* 평가기준
  + 프로젝트의 창의성과 우수성(25%) – 기존의 룰에 도전하고, 디지털 툴을 활용한 협업의 가능성을 탐색하며, 진정성 있게 기후변화를 대중들과 소통 가능하게 하는 요소 등을 포함한 프로젝트 아이디어와 적용 방안의 창의성 및 우수성, 환경친화성
  + 협업(25%) – 한영 파트너 간의 협력 관계의 상호성 (예산 배분, 프로젝트 실행을 통해 얻게되는 혜택의 균형 등) 및 국제 협력이나 국제 프로젝트 실행 경험(지원자가 국제 파트너와 프로젝트를 조직하고 운영한 경험)
  + 파급효과(20%) – 프로젝트가 이해관계자 및 대중에게 미칠 잠재적 영향력, 대중 참여도, 프로젝트의 확장 가능성(추가 전시/실행 또는 대규모로 발전될 수 있는 가능성 등), 기후 변화에 대한 지역적 특수성 고려 정도
  + 프로젝트 계획/실행/결과물의 구체성(15%) – 팀 구성원들이 각자의 전문 분야에서 우수한 결과물을 만들어낸 경험, 적용된 과학적 사실 또는 분석의 정확성
  + 예산(15%) – 예산 계획안의 합리성, 집행 방식의 적절성, 파트너에게 분배되는 정도

|  |
| --- |
| **선발일정** |

|  |  |
| --- | --- |
| **구분** | **일정** |
| 신청서 접수 | ~ 7월 21일(금) 18:00 (KST) |
| 서류 심사 및 면접 | 7월 ~ 8월 |
| 결과 발표 | 8월 |
| 프로젝트 진행 | 8월 ~ 11월 |
| 결과보고 및 평가 | 12월 |

※ 상기 일정은 재단 사정에 따라 다소 변경될 수 있습니다.

|  |
| --- |
| **문의** |

지원자는 아래의 이메일 주소를 통해 프로젝트에 대한 개별 문의가 가능합니다.

지원 관련 문의는 공지사항에 첨부된 FAQ를 먼저 참고해주시기 바랍니다.

• 문의처: [arts@britishcouncil.or.kr](%20)

|  |
| --- |
| **신청방법** |

∎ 신청서를 **영문으로** 작성하여 **'UK-Korea Creative Commissions Application [Project Name]'**을 제목으로 이메일 제출([arts@britishcouncil.or.kr](%20)) 바랍니다.

∎ 마감 기한: 7.21(금) 18:00까지 (한국표준시간 기준)

∎ 마감 이후에는 문의 및 신청서 제출이 불가하니 유의하여 주십시오.